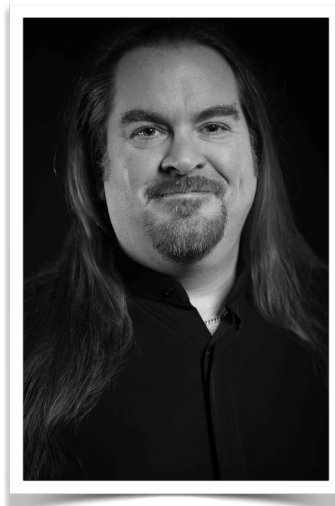


Lebenslauf

Persönliche Daten

VORNAME / NACHNAME	Rouven Wildegger Bitz
ADRESSE	Römerstrasse 44, 66540 Neunkirchen
TEL.	
MOBIL	06821 9149759
E-MAIL	0177 3844404 info@rouvenbitz.de
JAHRGANG	1975
GRÖßE	187 cm (Kleidergröße 58/60)
STIMMFACH	Rocktenor, Baritenor, Bariton (F - f2)



Künstlerische Ausbildung

Gesang (Auswahl)

2003 BIS HEUTE	Stimmbildung und Theorieunterricht bzgl. Anatomie und Funktionsweise der Stimme bei Francesco Cottone (Sänger, Vocal Coach (u.a. „Die Toten Hosen“) und Stimmbildner, ehem. Dozent für Jazzgesang an der HfM Saar)
2005	Workshop bei Mike Cinnamon und Carol McPherson
2004/ 2005	JazzWorkout, landesweiter Langzeitworkshop des Saarländischen Landesverband Jazz e.V.
2004-2005	projektbezogener Unterricht in funktionaler Gesangstechnik bei Alexander Wendt (Diplom-gesangspädagoge, HfM Saar)

Schauspiel (Auswahl)

2014	projektbezogener Unterricht bei Nina Schopka (Schauspielerin, saarländisches Staatstheater)
2003-2006	projektbezogener Unterricht, Improvisation und Rollenstudium bei Martin Leutgeb (Lehrbeauftragter für dramatischen Unterricht an der Elisabeth-Bühne Salzburg; ehem. Schauspieler am Staatstheater Stuttgart, Fernseh- und Kinoschauspieler)
1996-HEUTE	aktives Mitglied des Theaterensembles „die Kulisse“

Tanz (Auswahl)

- 2003-2006,2011,2014** musicalbezogene Choreographiearbeit mit Ellen Kärcher (Schauspielerin, Sängerin, Musicaldarstellerin, Tänzerin)
- 1993-1998** Unterricht in Ballett und karnevalistischen Tänzen bei Rudolf Schober (Ballettmeister)

Berufserfahrung Musical (Auswahl)

- 2023** „Scrooge“ Kindermusical von Michael Schanze u. Christian Berg / Tourproduktion (Scrooge, Alfred, Dick, Strassenlaterne, Jacob Marley u.a.)
- 2019** „Rocky Horror Picture Show“ Tourproduktion (Eddie)
- 2017/2018** „Die Päpstin“ Tourproduktion Big Dimension GmbH (Ratgar (Urbesetzung), Quacksalber; Ensemble) u.a. mit Uwe Kröger, Kevin Tarte, Jan Ammann)
- 2017/18** „Der kleine Horrorladen“ Tourproduktion Intensiv Theater (Zahnarzt, Wink Wilkinson, Mr. Martin)
- 2016** „West Side Story“ Staatstheater Saarbrücken (LT. Shrank, Off-Voices, Ensembleverstärkung Sharks)
- 2015** Frank Nimsgerns „Paradise of Pain“ Staatstheater Saarbrücken (Arzt, Jack the Ripper, Casanova) u.a. mit Patrick Stanke, Eric Minsk und Sandy Mölling
- 2014** „STEAM“ - Uraufführung (Kriegsminister)
- 2012** Aino Laos' „Wasserphantasie“ - Uraufführung (Blaumann MacLeod)
- 2009** „Jesus Christ Superstar“ (König Herodes)
- 2006** „W.A.R.P. Best of Rockmusical“ (Songs aus „The Wall“, „Rocky Horror Show“ und „We Will Rock You“)
- 2006** Rockoper „Schattenblind“ - Uraufführung, Hauptrolle
- 2004 - 2005** „Tanz der Vampire“ Prof. Abronsius (Galaproduktion)
- 2003** „Merlin, wir können auch anders!“ - Uraufführung (König Artus)
- 2001** „The Casting“ - Uraufführung (Timo, Superstar-Anwärter), mit Ausschnitten aus der „Rocky Horror Show“ (Solo: Eddie, Riff Raff, Frank -N-Furter), „Hair“ und „West Side Story“

Schauspiel (Auswahl)

- 2013 - HEUTE** Darsteller bei Dinnershows im Raum D-A-Ch
- 2011 - 2015** DOMINO - Das teuflische Theater mit Musik (Richter)
- 2010** Antony Burges „A clockwork orange“ (Dim)
- 2009** „Der satanarchäolügenialkohöllische Wunschpunsch“ (Prof. Dr. Beelzebub Irrwitzer)
- 2006** müllermeierschmidt „INDIEN“ (Schauspiel, Technik, Musik)
- 2008** Woody Allan „Gott“ (Schauspieler)
- 2003** Georg Büchner „Woyzeck“ (Tambourmajor/ Hauptmann)
- 2002** Ken Ludwig „Othello darf nicht platzen“ (Tito Merelli)
- 2001** Moliere „Don Juan“ (Don Juan)
- 2000** Woody Allan „Gott“ (Autor)
- 1999** Shakespeare „Viel Lärm um nichts“ (Boracchio)
- 1998 - 1999** Improvisationstheater mit Impromatches im gesamten Süddeutschen Raum

Gesang (Auswahl)

- 2017** Veröffentlichung der 6ct Humour LP „decoded“ (Sänger, Texter, Vocalproducer, Mastering)
- 2013** Veröffentlichung der 6ct Humour EP „djuel“ (Sänger, Texter, Vocalproducer, Mastering)
- 2013** Veröffentlichung der Arts of Erebus LP „An open case of perousia“ (Sänger, Texter, Vocalproducer)
- 2012** Rockratorium „Daniel“ von T. Gabriel (alle Könige)
- 2012** Veröffentlichung der 6ct Humour 40 DTC (Sänger, Texter, Vocalproducer, Mastering)
- 2012** Veröffentlichung orig. Cast „Wasserphantasie“ (MacLeod und Background Vocals)
- 2011** Veröffentlichung der 6ct Humour LP "iHuman" (Sänger, Texter, Vocalproducer, Mastering)
- 2010** Veröffentlichung der 6ct Humour EP "Dropping a dime" (Sänger, Texter und Vocalproducer)
- 2004** Veröffentlichung orig. Cast „Merlin, wir können auch anders“ (König Artus)

Vocalcoaching

2005 - HEUTE	freischaffender Vocalcoach und Stimmbildner
2012 - 2015	Vocalcoach bei Vocalstudio Cottone
2007 - 2012	Fun Music School (u.a. auch Textwriting Workshops)
2005-2007	Modern Music School Saarbrücken Saarlouis

Sonstiges (Auswahl)

2014 - HEUTE	Synchronsprecher (z.B. für Nebenrollen in den Netflixproduktionen: „Clerks - Der Film“; „Clerks - Die Zeichentrickserie“; „From dusk till dawn - Die Serie“)
2013 - HEUTE	Freischaffender Autor (Rätselstories, Eventplots; Hörspiele)
2013 - HEUTE	Lese- Eventreihe „MurderMonday“ mit selbst geschriebenen Rätselkrimis

Schul - und Berufsausbildung

2001 - 2004	Kaufmännischer Angestellter
2000 - 2001	Höhere Berufsfachschule für Wirtschaftsinformatik
1997 - 2000	Abgeschlossene Berufsausbildung zum Buchhändler
1995 - 1997	Wehrersatzdienst
1986 - 1995	Gymnasium Ottweiler; Schulabschluss mit Abitur
1981 - 1986	Maximilian-Kolbe-Schule Wiebelskirchen

Sonstiges (Auswahl)

Sprachen:	Englisch fließend; Französisch rudimentär; div. Dialekte
Führerschein:	Klasse 1+ 3
Sonstige Tätigkeiten:	LightJockey bei Disco- und Live-Veranstaltungen Roady und Tontechniker bei Live-Veranstaltungen Eigenes Homerecording-Studio (Musik- und Hörbuchproduktion)