

Lebenslauf

Persönliche Daten

| | |
|---------------------------|--|
| VORNAME / NACHNAME | Rouven Wildegger Bitz |
| ADRESSE | Römerstrasse 44, 66540 Neunkirchen |
| TEL. | 06821 9149759 |
| MOBIL | 0177 3844404 |
| E-MAIL | info@rouvenbitz.de |
| JAHRGANG | 1975 |
| GRÖßE | 187 cm (Kleidergröße 58/60) |
| STIMMFACH | Rocktenor, Baritenor, Bariton (F - f2) |



Künstlerische Ausbildung

Gesang (Auswahl)

- | | |
|-----------------------|--|
| 2003 BIS HEUTE | Stimmbildung und Theorieunterricht bzgl. Anatomie und Funktionsweise der Stimme bei Francesco Cottone (Sänger, Vocal Coach (u.a. „Die Toten Hosen“) und Stimmbildner, ehem. Dozent für Jazzgesang an der HfM Saar) |
| 2005 | Workshop bei Mike Cinnamon und Carol McPherson |
| 2004/ 2005 | JazzWorkout, landesweiter Langzeitworkshop des Saarländischen Landesverband Jazz e.V. |
| 2004-2005 | projektbezogener Unterricht in funktionaler Gesangstechnik bei Alexander Wendt (Diplom-gesangspädagoge, HfM Saar) |

Schauspiel (Auswahl)

- | | |
|-------------------|--|
| 2014 | projektbezogener Unterricht bei Nina Schopka (Schauspielerinnen, saarländisches Staatstheater) |
| 2003-2006 | projektbezogener Unterricht, Improvisation und Rollenstudium bei Martin Leutgeb (Lehrbeauftragter für dramatischen Unterricht an der Elisabeth-Bühne Salzburg; ehem. Schauspieler am Staatstheater Stuttgart, Fernseh- und Kinoschauspieler) |
| 1996-HEUTE | aktives Mitglied des Theaterensembles „die Kulisse“ |

Tanz (Auswahl)

- 2003-2006,2011,2014** musicalbezogene Choreographiearbeit mit Ellen Kärcher (Schauspieler, Sängerin, Musicaldarstellerin, Tänzerin)
- 1993-1998** Unterricht in Ballett und karnevalistischen Tänzen bei Rudolf Schober (Ballettmeister)

Berufserfahrung Musical (Auswahl)

- 2019** „Rocky Horror Picture Show“ Tourproduktion (Eddie)
- 2017/2018** „Die Päpstin“ Tourproduktion Big Dimension GmbH (Ratgar (Urbesetzung), Quacksalber; Ensemble) u.a. mit Uwe Kröger, Kevin Tarte, Jan Ammann)
- 2017/18** „Der kleine Horrorladen“ Tourproduktion Intensiv Theater (Zahnarzt, Wink Wilkinson, Mr. Martin)
- 2016** „West Side Story“ Staatstheater Saarbrücken (LT. Shrank, Off-Voices, Ensembleverstärkung Sharks)
- 2015** Frank Nimsgerns „Paradise of Pain“ Staatstheater Saarbrücken (Arzt, Jack the Ripper, Casanova) u.a. mit Patrick Stanke, Eric Minsk und Sandy Mölling
- 2014** „STEAM“ - Uraufführung (Kriegsminister)
- 2012** Aino Laos' „Wasserphantasie“ - Uraufführung (Blaumann MacLeod)
- 2009** „Jesus Christ Superstar“ (König Herodes) Produktion der Stadt Merzig
- 2006** „W.A.R.P. Best of Rockmusical“ (Songs aus „The Wall“, „Rocky Horror Show“ (Solo: Eddie, Riff Raff,) und „We Will Rock You“)
- 2006** Rockoper „Schattenblind“ - Uraufführung, Hauptrolle (Joschka, erfolgreicher Anwalt)
- 2004 - 2005** „Tanz der Vampire“ Prof. Abronsius (Galaproduktion)
- 2003** „Merlin, wir können auch anders!“ - Uraufführung (König Artus)
- 2001** „The Casting“ - Uraufführung (Timo, Superstar-Anwärter), mit Ausschnitten aus der „Rocky Horror Show“ (Solo: Eddie, Riff Raff, Frank -N- Furter), „Hair“ und „West Side Story“

Schauspiel (Auswahl)

- 2013 - HEUTE** Darsteller bei Dinnershows im Raum D-A-Ch
- 2011 - 2015** DOMINO - Das teuflische Theater mit Musik (Richter)
- 2010** Antony Burges „A clockwork orange“ (Dim)
- 2009** „Der satanarchäolügenialkohöllische
Wunschpunsch“ (Prof. Dr. Beelzebub Irrwitzer)
- 2006** müllermeierschmidt „INDIEN“ (Schauspiel, Technik,
Musik)
- 2008** Woody Allan „Gott“ (Schauspieler)
- 2003** Georg Büchner „Woyzeck“ (Tambourmajor/
Hauptmann)
- 2002** Ken Ludwig „Othello darf nicht platzen“ (Tito Merelli)
- 2001** Moliere „Don Juan“ (Don Juan)
- 2000** Woody Allan „Gott“ (Autor)
- 1999** Shakespeare „Viel Lärm um nichts“ (Boracchio)
- 1998 - 1999** Improvisationstheater mit Impromatches im
gesamten Süddeutschen Raum

Gesang (Auswahl)

- 2017** Veröffentlichung der 6ct Humour LP
„decoded“ (Sänger, Texter, Vocalproducer, Mastering)
- 2013** Veröffentlichung der 6ct Humour EP
„djuel“ (Sänger, Texter, Vocalproducer, Mastering)
- 2013** Veröffentlichung der Arts of Erebus LP „An open case of
perousia“ (Sänger, Texter, Vocalproducer)
- 2012** Rockoratorium „Daniel“ von T. Gabriel (alle Könige)
- 2012** Veröffentlichung der 6ct Humour 40 DTC
(Sänger, Texter, Vocalproducer, Mastering)
- 2012** Veröffentlichung orig. Cast
„Wasserphantasie“ (MacLeod und Background Vocals)
- 2011** Veröffentlichung der 6ct Humour LP
"iHuman" (Sänger, Texter, Vocalproducer, Mastering)
- 2010** Veröffentlichung der 6ct Humour EP "Dropping a dime"
(Sänger, Texter und Vocalproducer)
- 2004** Veröffentlichung orig. Cast „Merlin, wir können auch
anders“ (König Artus)

Vocalcoaching

| | |
|---------------------|--|
| 2005 - HEUTE | freischaffender Vocalcoach und Stimmbildner |
| 2012 - HEUTE | Vocalcoach bei Vocalstudio Cottone |
| 2007 - 2012 | Fun Music School (u.a. auch Textwriting Workshops) |
| 2005-2007 | Modern Music School Saarbrücken Saarlouis |

Sonstiges (Auswahl)

| | |
|---------------------|--|
| 2014 - HEUTE | Synchronsprecher (z.B. für Nebenrollen in den Netflixproduktionen: „Clerks - Der Film“; „Clerks - Die Zeichentrickserie“; „From dusk till dawn - Die Serie“) |
| 2013 - HEUTE | Freischaffender Autor (Rätselstories, Eventplots; Hörspiele) |
| 2013 - HEUTE | Lese- Eventreihe „MurderMonday“ mit selbst geschriebenen Rätselkrimis |

Schul - und Berufsausbildung

| | |
|--------------------|---|
| 2001 - 2004 | Kaufmännischer Angestellter |
| 2000 - 2001 | Höhere Berufsfachschule für Wirtschaftsinformatik |
| 1997 - 2000 | Abgeschlossene Berufsausbildung zum Buchhändler |
| 1995 - 1997 | Wehrersatzdienst |
| 1986 - 1995 | Gymnasium Ottweiler; Schulabschluss mit Abitur |
| 1981 - 1986 | Maximilian-Kolbe-Schule Wiebelskirchen |

Sonstiges (Auswahl)

| | |
|------------------------------|--|
| Sprachen: | Englisch fließend; Französisch rudimentär; div. Dialekte |
| Führerschein: | Klasse 1+ 3 |
| Sonstige Tätigkeiten: | LightJockey bei Disco- und Live-Veranstaltungen Roady und Tontechniker bei Live-Veranstaltungen |